

**Corso di formazione professionale per attori**

Durata Corso: 2 anni  
Ore di studio settimanali: 16 ore  
(dal lunedì al giovedì dalle 16.00 alle 20.00)

## Insegnamenti

### TRAINING PSICO-FISICO TEATRALE : 4 ORE

Conoscenza e coscienza corporea di base, esercizi e improvvisazioni su ritmo, spazio ed energia. Esercizi mirati a liberare la tensione corporea e vocale e a sperimentare l'unità organica di respiro, voce e gesto cosicchè ogni esperienza fisica diventi intimamente collegata al mondo immaginario di ognuno.

### IMPROVVISAZIONE: 4 ORE

Allenare l'utilizzo del corpo in funzione espressiva anche slegato dalla parola e dal suono.

Studio e sviluppo delle capacità mimiche individuali, improvvisate o applicate a situazioni comunicative derivanti da un testo scritto.

Studio del movimento con utilizzo della maschera e studio della sua espressività contrapposta alla mimica facciale.

### RECITAZIONE: 4 ORE

Si affronta l'addestramento sulla scena attraverso la drammaturgia classica, dalla più semplice alla più complessa: si mira a far emergere la propria personalità scenica e a elaborare un personale metodo di lavoro attoriale.

Il fine è permettere all'allievo di conoscere i canoni di base della comunicazione teatrale e affrontare tutti i testi teatrali con competenza e creatività.

### VOCE, DIZIONE, LETTURA ESPRESSIVA E CANTO: 4 ORE

Esercizi di respirazione, articolazione, emissione vocale per la comprensione del processo respiratorio-vocale (postura, respirazione, uso dei muscoli, delle cavità dei risuonatori).

Dizione, gestione della parola, gestione delle frasi.

Esercizi di gruppo per sviluppare le potenzialità espressivo-comunicative della parola.

### REQUISITI PER LA PROVA DI AMMISSIONE:

Età compresa tra i 18 e i 30 anni - Diploma di Scuola Media Superiore

### PROVA DI AMMISSIONE:

lettura di un brano a scelta, recitazione di un monologo e di un dialogo a scelta.

Al termine di ogni anno si svolgerà un saggio che varrà da esame finale e al termine del secondo anno verrà rilasciato un diploma di formazione professionale.

E' previsto un numero minimo di 6 iscritti per l'avvio del corso.

## Seminari 2015/2016

La scuola organizza ogni anno i seguenti **seminari** con professionisti del mondo teatrale (attori, registi, drammaturghi, ecc.):

Lettura espressiva, voce, dizione  
Teatro-danza e movimento espressivo  
Drammaturgia  
Regia teatrale  
Drammaterapia  
Canto  
Mimo e giocoleria  
Scenografia  
Costume e trucco teatrale



**Il direttore della scuola**

Serena Nardi

Inizia l'esperienza professionistica nel 1986 nella compagnia teatrale Atecnic di Varese dopo aver studiato presso la scuola del Teatro Sociale di Busto Arsizio. Nel 1991 si diploma in Dizione e Recitazione (Premio E.Sperani consegnato ai migliori allievi) presso l'Accademia di Arte Drammatica dei Filodrammatici di Milano.

In seguito studia alla Scuola del Teatro Stabile di Genova. Ha seguito seminari di perfezionamento con attori e registi di importanza nazionale (I. Alvarez, S. Piccardi, M. Mesciulam, A. Haber, A.Celestini, R.Anglisani, A.Scommegna); ha studiato regia teatrale con G.Strehler, G.Gallione, C.Lievi, M.Sciaccaluga G. Vacis, S.Sini-gaglia; regia cinematografica con Maurizio Nichetti, Daniele Segre, Silvano Agosti; drammaturgia con R.Alonge, V.Cerami e Luigi Lunari; sceneggiatura cinematografica con J.C.Carrière e Ugo Pirro. Nel 1990 si è laureata in Alta Formazione Artistica presso l'Accademia di Brera a Milano e nel 2006 in Storia del Teatro e del Cinema con specializzazione in Scienze dello Spettacolo presso l'Università Statale di Milano.

**GIORNI DISPARI TEATRO  
SCUOLA TEATRO NUOVO VARESE**

info@teatrogionmidispari.it - 339/8870121 - www.teatrogionmidispari.it

**Giorni Dispari** teatro  
**Scuola Teatro Nuovo**  
Varese

**SCUOLA DI TEATRO**  
per bambini, ragazzi, adulti

**Corsi amatoriali, corso professionale per attori**

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA  
Sabato 12 settembre 2015  
ore 15.30  
Teatro Santuccio  
via Sacco 10, Varese

SEDI: Varese,  
Azzate, Gallarate,  
Travedona Monate,  
Galliate Lombardo

In collaborazione con



Comune di Gallarate



Comune di Azzate



Comune di Travedona Monate



Comune di Galliate Lombardo



## Presentazione della scuola

L'Associazione Culturale Giorni Dispari Teatro nasce nel 2002 con l'intento di diffondere sul territorio la cultura teatrale attraverso percorsi di formazione sul teatro, produzione di spettacoli teatrali per ragazzi e adulti, organizzazione di eventi e rassegne culturali, anche in collaborazione con Enti Locali, Istituzioni scolastiche e formative e Associazioni presenti sul territorio. La Scuola Teatro Nuovo è nata nel 2006 da una duplice esigenza: offrire un'opportunità di espressione personale e sociale e, nel contempo, fornire gli strumenti propedeutici necessari a chi desidera avvicinarsi al teatro in termini seri e costruttivi, anche in una prospettiva di tipo professionale.

Il "fare teatro", termine generico che si esemplifica in varie attività specifiche, dal recitare al dirigere, dallo scrivere al progettare e realizzare costumi e scenografie, finanche all'organizzazione di spettacoli ed eventi, è purtroppo spesso considerata attività di prevalente improvvisazione. Al contrario la strada per avvicinarsi al teatro (o ancor più farne una ragione di vita o una professione) è lunga e faticosa.

Il nostro progetto è quello di una scuola che sottolinei l'importanza della "formazione" come primo e indispensabile gradino per giungere alla "qualità" in ogni forma di prodotto artistico e creativo.

Ma anche, e soprattutto, che sia vissuta come un'opportunità di crescita personale che ciascuno, secondo modi e tempo propri, potrà applicare in ogni ambito della vita.

## Dati generali

La scuola è articolata secondo fasce d'età:

- Corso per bambini dai 3 ai 5 anni
- Corso per bambini dai 6 ai 10 anni
- Corso per ragazzi dagli 11 ai 14 anni
- Corso per adulti dai 15 anni in su.

I corsi per bambini e ragazzi hanno durata annuale ma reiterabile nel tempo; quelli per adulti hanno durata triennale.

L'impegno settimanale previsto è di:

- 1 ora per bambini e 1,30 per ragazzi, articolate su un giorno a settimana.
- 3 ore per adulti, articolate su un giorno a settimana.

Le lezioni si svolgono da settembre a giugno per un numero totale di 32. A giugno si allestirà, per ciascun corso, un saggio finale da presentare in una delle sedi della scuola.



## Corsi

### Corso di animazione teatrale per bambini dai 3 ai 5 anni e dai 6 ai 10 anni

Si partirà dal gioco, forma espressiva e liberatoria che più si accomuna alla dimensione del teatro nel senso più autentico, per scoprire le risorse nascoste e le potenzialità che il bambino racchiude già in sé come patrimonio individuale fin dalla nascita, e che devono semplicemente essere esplorate, valorizzate e amplificate.

Il percorso prevede innanzitutto la scoperta del "corpo", il suo e quello degli altri, in tutte le sue parti espressive: da qui si lavorerà per sviluppare una comunicazione gestuale, mimica e verbale che aiuti i bambini a entrare in relazione col mondo.

Inoltre si valorizzeranno forme di collaborazione, ascolto e rispetto degli altri attraverso esercizi di gruppo e l'allestimento di uno lavoro finale realizzato in gruppo.

### Corso di avviamento al teatro per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Il corso si propone di avvicinare i ragazzi al teatro inteso come forma espressiva, creativa e liberatoria, educando alla scoperta del proprio corpo come veicolo di comunicazione del proprio mondo interiore, di cui intorno agli 11/12 anni i ragazzi già sentono la necessità.

Si avvierà un percorso propedeutico alla drammatizzazione vera e propria nelle sue forme individuali e di gruppo.

Si esploreranno varie forme comunicative legate al teatro e alla teatralità, sia attraverso l'utilizzo di testi classici, sia con l'improvvisazione e la creatività interpretativa personale.

### Corso di teatro per adulti dai 15 anni in su

**1° anno** Esercizi di training teatrale, improvvisazione e propedeutica alla recitazione. Educazione fonetico-articolatoria, uso della voce e dizione

**2° anno** Tecniche di recitazione e interpretazione del personaggio. Educazione al movimento espressivo

**3° anno** Tecniche di recitazione e interpretazione applicate all'allestimento di un saggio/spettacolo finale su testo

Sedi, giorni e orari dei corsi

## Varese

### Teatro Santuccio, via Sacco 10

Lunedì / Mercoledì 16.30-17.30 - Corso bambini 3-5 anni  
Lunedì / Mercoledì 17.30-18.30 - Corso bambini 6-10 anni  
Lunedì / Mercoledì 18.30-20.00 - Corso ragazzi 11-14  
Mercoledì 20.00 -23.00 - Corso adulti (dai 15 anni in su) - 1° anno  
Giovedì 20.00 -23.00- Corso adulti (dai 15 anni in su) - 2° anno

## Azzate

### Teatro Cinema Castellani, via Acquadro 32

Lunedì 20.00 -23.00- Corso adulti (dai 15 anni in su) - 3° anno  
Venerdì 16.30-17.30 - Corso bambini 3-5 anni  
Venerdì 17.30-18.30 - Corso bambini 6-10 anni  
Venerdì 18.30-20.00 - Corso ragazzi 11-14

## Travedona Monate

### Palestra Scuole Elementari

Sabato 9.00-10.00 - Corso bambini 3-5 anni  
Sabato 10.00-11.00 - Corso bambini 6-10 anni  
Sabato 11.00-12.30 - Corso ragazzi 11-14

## Gallarate

Sedi, giorni e orari saranno comunicati sul sito [www.teatrogiornidispari.it](http://www.teatrogiornidispari.it) entro settembre

I corsi verranno attivati previo raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

I corsi inizieranno a partire da lunedì 28 settembre 2015.

Per informazioni e iscrizioni

[info@teatrogiornidispari.it](mailto:info@teatrogiornidispari.it) 339/8870121

[www.teatrogiornidispari.it](http://www.teatrogiornidispari.it)